

ADULT ONLY

十二年越しの
前編

BAJI KEISUKE * MATSUNO CHIFUYU



こちらは「十二年越しの 前編」です。
後編は8月発行予定です。
行為は素股まで。

※この本は成人向きです。未成年の方の閲覧・購入は出来ません。
※こちらはファンブックです。公式原作とは一切関係ございません。







あの時場地さんは
奇跡的に命を取り留めて

オレ達はすぐ想いを伝えて
付き合って…

とは
簡単に行かず

長い長い片想い期間があった

原因は大体
オレにある

千冬う
放課後オレん部屋な

はい！

あれは
場地さんがトーマンを
抜ける前

何すか？

で？





…力強くなってんじゃない

場地さん？



す、すみませんっ
びっくりして…

今の…キ…



？



ばーか
髪にゴミ付いてんの
取っただけだワ

そーいうのは
好きな相手
に取っておけよ

こんな事があったり

良かった…っ

ほろ

ほろ

場地さんが
生きてっ

ほろっ

それもう
三日目なんだワ

ぎゅう〜

あ

うう

ここ病院な

スシ
スシ

すみません

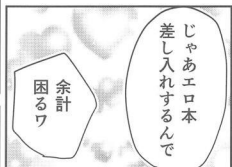
千冬う

……

ピッ

それよりよお
困った事があつてよ











ゆっくりな

この時は
何も言えなかった

受験生になると
何もなくなったけど

酒が飲めるように
なって

なんすかばじさん

ひっ

オメエ

なー千冬う

あいつさあ
マジふざけてんよな

っすよ

首まで
真っ赤じゃん

くっ
くっ
くっ

くすぐったいっすよー

ははっ

あの

ばじ……らっ？

大人になって
やっと分かった

場地さんはオレたちの
煮え切らない関係を

崩そうとしてる

…っ

何
押し倒してんすか
場地さん

オレ
千冬っすよ？

ガキの頃からずっと



興奮すんの

千冬だからだろ



オレだからって
言った？

え？



胸まっ平っす

おっぱいデカイ
女の子と
勘違いしてません？



ん

欲求不満過ぎねえ？

スル...



場地さん？

オメエ白いよな

マジでっ



脚ちよつと
借りるワ



力入らねえし
抵抗すんのも
違う気がする

酒で
頭回らねえし



うわ…



キちい



すげー熱い

ばじさん

あの



うそ

こんなエロい事
されたら

乳首ダメだって

オレもなんか
変な気分になっちゃう

ア
ぎゃん

ビク
ビク
ばい

ふん

は

あ

しゃぶる

え？

オレはオメエを

——こういふの

素面じゃねーのに
ダメだよな

出直すワ

こんな事しておいて
最後まで抱かなかったのは
何でだろう

へん……

もうガキじゃねーし
分かってたくせに
オレはまた何も返せなかった

場地さん
もう
キスはしないんだよなあ

何度もチャンス
を取り逃すうちに

オレ達は
良い歳になっちまった





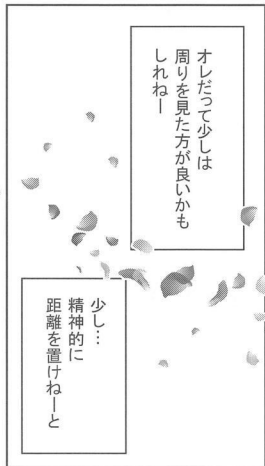
オメエの
いう通りだワ

頑張らねえとな



場地ー!!
こゝろをよ!

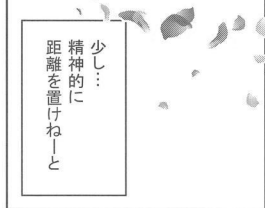
おう



オレだって少しは
周りを見た方が良くも
しれねー

場地さんが誰かと
結婚したら今日みたいに
祝えんのかな

あんな事
言っちゃったけど
オレ



少し:
精神的に
距離を置けねーと



今のままじゃ
無理だ

いや
場地さんの幸せ喜べないって
やべーよな

そもそもオレたちの
関係がよく分からねえ

千冬

中学の
クラスメイトの
高杉さん覚えてる？

パート先に
入ってきてね

まだ独身なんだって



誰だっけ

：母ちゃん
何が言いてーの？

あんた彼女
は？

いねえよ

スーパー

見た目はまあまあ
なのに何で
モテないかなあ

場地君や羽宮君と
ばっかり
つるんでないで

そこそこ
良い子選べば良いのに

先輩後輩？

仕事仲間？

親友？

父ちゃん
持ち出すのやめろって

父ちゃんも
心配してるかも

結婚とか
別に必要ねえからオレ
こっぴどい

そんな
食財選ぶみたいにな
言うなよ



それとも好きな人
居るの？

好きな人



…居ねえよ



あん？

…デートでもすんの？

新しいスーツ着てる

それとしばらく
ご飯は自分で
作ってください

あ…
見合いっす

見合い？

だってそれは
無理じゃん

今からちょっと
出掛けて来るんで

夕飯は一虎君と
お願いします



オレ付き合ってるの
居ねえよ



困るんすよ
毎日毎日

仕事終わっても
オレの家で夕飯だし



オレだって恋人…
作ってるし…

将来の事も
考えたいし

場地さんだって
誰かと結婚
考えてるんでしょ

は？



オレは千冬好き

セックスしてえの
好き

は？

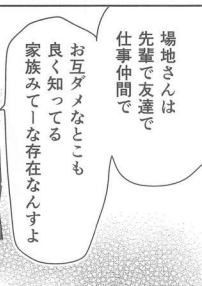
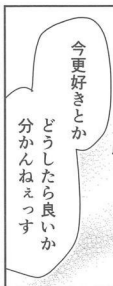


オレばかりと居ても
彼女家に呼べなくて
場地さんだって
困るっすよね

場地さんに
こんな言い方したくねえ



いやオメエ
オレの事好きだろ？







あの時の
続きがあったとしたら



千冬う



いやいや

振っておいて
こんな想像すんなよ
オレ

ワァァ

つか場地さんは
オレの憧れで
尊敬する人で

そういう意味で
大好きで



カッ

そういう意味で
大好きで

いやそれだけじゃなくて

フムフム

オレだって

とくに気付いてるっすよ

オレの気持ち



大好きです

場地さん

あー… 声に出してみたら
キツイ

場地さん…

キスしてほしいって言ったら
してくれたかな

一線超えてたら
関係は違ったかな

出逢ってからが
長すぎて

もういつから
恋愛の好きになったのか
分からねえし

最初っから
好きだったのかもしれないし

恋って
気付いても

そんな簡単に
切り替えられねえし

一緒に居られなくなったら
嫌だし

キツイ時はいつも
助けてくれたし
励ましてくれた

沢山ヤンチャして
笑い転げて

長え片想いだったなあ

大好きです…

どうかオレ以外と
幸せになってください

この気持ちは封印して



あんたが居たから
オレの人生は楽しかった

けどこの関係に
区切りを付けねえと
前に進めねえなら

場地さん…

あんたに恋するのを
辞めます





オレ振って
吹っ切れてんなら良いけどよ

だったら
そんな顔してんなよ

振られ損
じゃん

場地さん…

しゅん…

オメエには
幸せになってほしいんだワ

タケミチみてーに
良い嫁さん見つけて
恋愛して

結婚してよ

まー見合いで
振られたんなら
慰めてやっからよ

場地さん

自分の方が辛くせに
ぜってえムリしてんじゃん

元気出せ

それなのに俺は

場地さんの為にだなんて
言い訳して

失恋しようだなんて
カッコつけて
傷付けて逃げて

…怖えっす

関係が変わっちまうの

ずっと怖かったっす

ガキの頃なら
もっと正直だったのに

いっぱい好きって
言えたのに

いつの間にか
面倒な大人になっちゃった

それに
オレには嫌な記憶がある

あの時
場地さんを失ったオレは

半身をもがれたようで



あんたの声が記憶から
霞むのに耐えられねえで

あんなに焼き付けた
はずなのに

笑顔も
写真で答え合わせして



どんなにさがしても

血が通った肌には
もう触れられなくて



十二年もがき続けた
未来があった

この空虚は
一生続くんだって絶望して

それでも
あんたを刻んで生きていこうって
受け入れたのに

もう一回
オレの景色は変わった

良い方に
幸せな方に

それなのに
記憶が邪魔をする

一歩が踏み出せねえ

怖えよな

千冬

手に入っても
また離れる時が来たら
今度こそ耐えらねえ





それでよ

横で
ずっと笑ってろ

オメエが泣いてつと
調子狂うワ

な？



ああ

場地さん…

この人はそういう人だ

付いて行きてえつて

思わせてくれる人

オレの気持ちを
揺り動かす人



…あったかい

あん？
当たり前えだろ

生きてんだから



今度は

生きて
ずっと傍にいてくれたんだ

そうだオレは

場地さんに
一生付いて行くて
誓ってたはずだった



オレが幸せにしなきゃ

誰がこの人を
幸せにするんだよ

場地さん

オレの本音は



場地さんを
好きです

キス……してえの
好きです

場地さんと
ずっと一緒に
居えっす

なかなか
言えなくて
ごめんなさい

場地さんずっと
待っててくれたのに

キスがしたいです

千冬…

十二年分な

もう怖えなんて
言ってられねえ

オレの気持ちは
固まった

to be continued

ここまで読んで頂いてありがとうございました。
今回話が長くなったのとスケジュールが厳しいのと映画へのリスペクトで前編・後編に分けてみました。
前編はうだうだと悩ませてしまったのでエッチな描写はあっさりですが、後編はくっ付いてからなのでエッチなシーンが多くなる予定です。

今迄沢山ばじふゆ本を出してきて、此处で一度振り返ってなぞる気持ちで描いてみました。
千冬はまっすぐに場地さんに一生付いていくスタンスですが、アラサーになってくると周りからの横やこれまでの関係を崩す事の怖さで悩む事もあるのかなと思います。
一生付いていくと誓った通り、中学の頃から変わらない部分が大半だと思いますが最終回を読んでみると、一緒に居る時間が長いとばじふゆの関係はもっと砕けて、場地さんをバカと言えてしまえる位仲良くて。それでいてカラーの泣く千冬の頭を撫でる場地さんはやっぱりお兄ちゃん的な頼れる存在なんだろうと思うと絶対に一生傍に居てって願うばかりです。
ばじふゆが大人になるまで両片想いだったら、近しいからこそ恋愛に発展させようと一歩踏み出す事が難しくくて、若いころのような勢いは落ちて着いて頭で考えて立ち止まって拗らせる…記憶持ちだし…でも最後にぐいっと社長を引っ張って行くのは場地さんなんだろうなと思います。

スピンオフでカッケェだらって言ったのが場地さんが先だったのは意外でした。第三者(龍星)に言ってる誉め言葉って嘘偽り無くて響きますよね。スピンオフを読んでいると、普段場地さん大好きを全力で表現してる千冬に対して言葉少なめな場地さんですが、急に特大矢印を出してくるので感情クラッシュされてしまいます。
ありがとうございます。

いろいろありましたが映画の決戦も公開されるようで一安心です。全力で楽しみたいです。
後編の主題歌「傷くない」はばじふゆ過ぎてずっとリピートしてます。その死を受け入れようにも本音は生きてって思うよね。
六本木の展示も楽しみです。ばじふゆの出番があると良いな。

最後に、少しでもこの本を楽しんで頂けたら嬉しいです。ありがとうございました。

「十二年越しの 前編」

2023/6/25発行

印刷 サングループ

Blue Choco

m kukku_kukku1203@yahoo.co.jp

不要になりましたら専門の書店や燃えるゴミとして処分してください。
フリマサイトや転売は禁止しております。

BAJI KEISUKE*MATSUNO CHIFUYU

十二年越しの

